

Korrekturen und Ergänzungen zum Buch „Gaststätten in Dinklage“

Wir haben uns bemüht, vor der Drucklegung Fehler zu entdecken und zu beseitigen. Dies ist uns jedoch leider nicht restlos gelungen. Wir möchten diese Stelle nutzen, um Hinweise auf Fehler, deren Korrekturen sowie ergänzende Hinweise zu veröffentlichen. Wir werden dieses Dokument stets aktualisieren.

Seite 77 – Gaststätte Nr. 01: Fehler Bildunterschrift

In der Bildunterschrift zum Foto oben links auf der Seite wurde Heinz Hoyng falsch benannt. Hier die korrekten Angaben:



Musikalische Begleitung des Fettmarktumzugs 1995. Vlnr.: Paula Pelster (Akkordeon), Ludwig Stolte (Becken), Heinrich Mucker (Tenorhorn), Hans Burwinkel (Akkordeon) mit Sohn Michael, Josef Brune und Heinz Hoyng (beide kl. Trommel) sowie Heinz Lanfer (Posaune).

Seite 103 – Gaststätte Nr. 08: Ergänzende Information

Leider erreichte uns diese tolle Aufnahme erst nach Fertigstellung des Buches. Wir möchten es aber auf diesem Wege zugänglich machen, da es sich um eine seltene Innenaufnahme handelt. Das Foto (es handelt sich um eine Reproduktion) trägt die Unterschrift „Gastwirtschaft von Anton Mertz“ und dürfte somit vermutlich im Zeitfenster 1907 (Konzessionserhalt) bis 1930 (Verpachtung an Hönemann) entstanden sein.



Seite 118 – Gaststätte Nr. 12: Ergänzende Information

Im Buch wird erwähnt, dass Joseph Meyer-Lamping und seine Frau Maria, geb. Olandt aus Damme stammen. Dem Buch „Damme in Bildern – Band 3: Die Steinfelder Straße vom Schweizerhaus bis Olandts Eck“ von Josef Schmutte ist zu entnehmen, dass Maria Olandt in einem Haushalt aufwuchs, zu dem sowohl eine Bäckerei als auch eine Gastwirtschaft gehörte: „Am 18.11.1891 heiratete der Kaufmann Eduard Olandt (1867-1951) aus Fürstenau Elisabeth Johanna (1871-1945) aus der alteingesessenen Osterdammer Familie Friedrich Back. Diese betrieben bereits seit 1805 an „Olands Dreieck“ eine Bäckerei mit Gastwirtschaft. [...] Eduard und Johanna Olandt geb. Back hatten fünf Kinder: Johannes (Hans, 1893-1939), Elisabeth (verh. Seling), Fritz (1894-1956), Maria (später verh. Meyer-Lamping) und Johanna (Hanna, 1900-1967). [...] Die Tochter Maria heiratete den Bauern Josef Meyer-Lamping und zog zunächst nach Borringhausen, später nach Dinklage.“ (Quelle: Schmutte, Josef (2008): Damme in Bildern - Band 3: Die Steinfelder Straße vom Schweizer Haus bis Olandts Eck. Damme, S.204 ff.).

Seite 128 – Gaststätte Nr. 13: Fehler Bildunterschrift

In der Bildunterschrift im Buch wurde Aloisia Meyer (geb. Diekmann) fälschlicherweise als Aloisia Niemann genannt. Hier die korrekten Angaben:



Schützenball 1957 – vlnr.: Wilma Kellersmann (geb. Susen), Herr Kellersmann, Toni Meyer, Arnold Konerding, Marlies Middendorf, Heribert Niemann, Aloisia Meyer (geb. Diekmann), August („Höhnken“) Meyer und Alfred Voet

Seite 201 – Gaststätte Nr. 28: Personenangaben zum Bild

Bei der Musikgruppe auf dem Bild handelt es sich um die „Siegfriedkapelle“. Auf dem Bild sind vlnr. zu sehen: Siegfried Kalvelage („Kalvelage Kipp“), Johannes Kalvelage („Kipps Hans“), Alois Schweer („Pastors Anton“) und Georg Wessels („Eicks Gerd“)



Seite 250 – Gaststätte Nr. 42: Fehler Bild / Bildunterschrift

In der Bildunterschrift zu dem Bild unten rechts auf der Seite wird im Buch erwähnt, dass rechts im Bild die Tür zum Clubraum zu sehen sei. Durch den Bildzuschnitt wurde allerdings die rechts im Bild zu sehende Tür entfernt. Somit passt diese Information im Buch nicht mehr zum Bild. Die Tür auf dem im Buch veröffentlichten Foto ist die Eingangstür, nicht die Tür zum Clubraum.

Hier das Foto in Originalgröße. In der Mitte ist die Eingangstür / Tür nach Draußen zu sehen, rechts im Bild die Tür, die zum Clubraum führt.

